TURUN TAITEILIJASEURA RY

TASA-ARVO- JA YHDENVERTAISUUSSUUNNITELMA

MIKSI ARVIOIDA JA EDISTÄÄ YHDENVERTAISUUTTA TURUN TAITEILIJASEURASSA?

Yhdenvertaisuuden arviointi auttaa tunnistamaan syrjintää ja keinoja, joilla voidaan parantaa yhdenvertaisuutta Taiteilijaseuran toiminnassa. Arvioinnin myötä voidaan tehdä syrjintää ehkäiseviä, siihen puuttuvia ja eri ryhmien välistä yhdenvertaisuutta edistäviä toimenpiteitä. Yhdenvertaisuuden suunnitelmallinen edistäminen tukee Turun Taiteilijaseuran luottamushenkilöiden, työntekijöiden, jäsenten ja asiakkaiden yhdenvertaisia mahdollisuuksia osallistua ja vaikuttaa toimintaan sekä ehkäisee ennalta syrjintää ja lisää turvallisuutta. Sitoutuminen yhdenvertaisuuden edistämiseen on panostus syrjimättömän taidekentän puolesta.

Turun Taiteilijaseura on velvollinen näkyvyydellään ja vaikuttavuudellaan edistämään tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden toteutumista kuvataiteen kentällä. Tähän edellyttää myös lainsäädäntö ja asema julkisrahoitteisena organisaationa.

TOTEUTTAMISSUUNNITELMA

Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman laatiminen Turun Taiteilijaseurassa noudatti Oikeusministeriön laatimaa yhdenvertaisuussuunnittelun vaiheita:

1. Ryhmän kokoaminen

Alkujaan ryhmä koottiin syksyllä 2021. Ryhmän jäsenistössä on tapahtunut muutoksia vuoden 2022 aikana. Tällä hetkellä ryhmässä on neljä jäsentä: kaksi hallituksen jäsentä, yksi taiteilijaseuran jäsen, yksi henkilökunnan jäsen.

2. Osallistaminen

Tässä vaiheessa tiedotetaan taiteilijaseuran eri sidosryhmiä.

Vuoden 2021 toimintakertomuksessa kerrotaan tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman laatimisesta. Toimintakertomus esiteltiin jäsenistölle kevätkokouksessa 2022.

Jäsenistöä tiedotettiin tasa-arvo- ja yhdenvertaisuustyöstä Taiteilijaseuran syyskokouksessa 2022. Joulukuussa työstä tiedotettiin Taiteilijaseuran sosiaalisessa mediassa ja verkkosivulla, jolloin työstä välittyy tietoa laajemmalle yleisölle.

Jäsenkyselyn toteuttaminen vuoden 2023 alussa välittää tietoa tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnittelusta taiteilijaseurassa.

3. Yhdenvertaisuustilanteen arviointi

Jäsenistölle tehtiin kysely tasa-arvo- ja yhdenvertaisuustilanteen kartoittamiseksi vuoden 2022 aikana ja se julkaistiin tammikuussa 2023. Kyselyn avulla kartoitettiin jäsenistön kokemusta tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden toteutumisesta taiteilijaseuran toiminnassa**.** Kyselyn tuloksia, josta laadittiin raportti, käytetään tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman sekä turvallisemman tilan periaatteiden laadinnan apuna. Kyselyn tulokset esitellään ja niistä keskustellaan hallituksen kokouksessa joulukuussa 2023. Tuloksista viestitään myös jäsenille joulukuun 2023 aikana.

Vuoden 2024 alussa Taiteilijaseuran johtoryhmä (jory) teki Oikeusministeriön laatiman Syrjimättömyystestin, ja täytti Opetus- ja kulttuuriministeriön laatima museoiden saavutettavuuden ja moninaisuuden tarkistuslista jory:n toimesta.

4. Toimenpiteistä päättäminen

Toimenpiteet tarkentuvat yhdenvertaisuustilanteen arvioinnin jälkeen.

Jäsenkyselystä esiin nousseet toimenpide-ehdotukset:

- *Esteettömyyskartoituksen tekeminen Turun Taidehallin tiloissa.*
  Kyselyyn osallistuneet jäsenet toivat esiin, ettei tasa-arvo ja yhdenvertaisuus toteudu kaikilta osin Turun Taidehallin tiloissa. -> Esteettömyyskartoituksen avulla tarkistettiin, onko tilassa kehityskohteita. Esteettömyyden toteutumisesta on tiedotettu yksityiskohtaisemmin. Toisen kerroksen Iso Galleriaan on tehty esteettömyyttä lisäävä luiska kynnyksen yli.

- *Ohjeistuksen laatiminen tasa-arvoiseen, yhdenvertaiseen ja moninaiseen kuratointiin.*
  Kyselyyn osallistuneet jäsenet toivat esiin, ettei tasa-arvo ja yhdenvertaisuus toteudu kaikilta osin (erityisesti ikä ja sukupuoli) taiteilijoiden valitsemisessa vuoden taiteilijaksi, jäsen- ja vuosinäyttelyihin, Taidelainaamon kuukauden taiteilijaksi ja Taiteilijaseuran jäseniksi. Ohjeistuksen laatiminen tasa-arvoiseen, yhdenvertaiseen ja moninaiseen kuratointiin auttaa kiinnittämään huomiota näihin kysymyksiin kuraattoreita valittaessa ja kuratointityötä tehtäessä.

- *Viestinnän saavutettavuuskartoituksen tekeminen Turun Taiteilijaseurassa.*
  Kyselyyn osallistuneet jäsenet toivat esiin, ettei tasa-arvo ja yhdenvertaisuus toteudu kaikilta osin (erityisesti alkuperä, kansalaisuus ja kieli) Taidelainaamon sosiaalisen median viestinnässä ja Taiteilijaseuran jäsenviestinnässä (viikkotiedotteet, jäsenkirjeet ja jäsenten Facebook-ryhmä). Viestinnän saavutettavuuskartoituksen

avulla voidaan selvittää laajemminkin, millaisia kehityskohteita on Taiteilijaseuran ja Taidelainaamon viestinnässä. -> Viestintää eri kielillä ja eri kohderyhmille on lisätty.

- *Jäsenten vaikuttamismahdollisuudesta tiedottaminen kevät- ja syyskokousten alla.*
  -> Tiedotuksessa välitetään tietoa jäsenten roolista kevät- ja syyskokouksessa sekä luottamustehtävistä sekä kannustaa osallistumaan niin kokouksiin kuin hallituksen toimintaan.

- *Turvallisemman tilan periaatteiden laatiminen ja siitä tiedottaminen*
  Kyselyyn osallistuneet jäsenet toivat esiin, etteivät koe kaikilta osin turvalliseksi osallistua Taiteilijaseuran tapahtumiin ja tilaisuuksiin. -> Taiteilijaseura on laatinut turvallisemman tilan periaatteet, joilla voidaan tehdä näkyväksi se, mistä fyysinen ja henkinen turvallisuus muodostuu, ja edistää tapahtumiin ja tilaisuuksiin osallistuvien turvallisuuden tunnetta.

- *Toimintasuunnitelman laatiminen häirintä- ja syrjintätilanteiden varalle ja siitä tiedottaminen.*
  Kyselyyn osallistuneet jäsenet toivat esiin, että he ovat kokeneet tai pelkäävät kokevansa jonkin verran häirintää ja syrjintää Taiteilijaseuran tapahtumissa ja tilaisuuksissa. -> Häirintä- ja syrjintätilanteiden varalle on laadittu toimintasuunnitelma, josta selviää, miten häirintä- ja syrjintätilanteisiin puututaan ja miten niitä käsitellään Taiteilijaseurassa. Lisäksi toimintasuunnitelman olemassaolo ja siitä tiedottaminen edistävät osaltaan tuntua turvallisemmasta tilasta.

- *Häirintäyhdyshenkilöiden nimeäminen ja kouluttaminen*
  Kouluttamalla häirintäyhdyshenkilöitä saadaan ajankohtaista tietoa ja työkaluja häirintä- ja syrjintätilanteisiin puuttumiseen sekä valmius tällaisten tilanteiden käsittelemiseen Taiteilijaseurassa. -> Koko vakituinen henkilökunta on suorittanut häirintäyhdyshenkilökoulutuksen. Nimettyjä häirintäyhdyshenkilöitä ovat toiminnanjohtaja, taidelainaamojohtaja sekä yksi yhdistyksen jäsen. Koulutettujen henkilöiden nimeäminen häirintäyhdyshenkilöiksi ja siitä tiedottaminen lisäksi viestii ulospäin, että häirintään ja syrjintään suhtaudutaan Taiteilijaseurassa vakavasti.

Muita suunniteltuja toimenpiteitä:

- Osallistuminen Syrjinnästä vapaa alue -kampanjaan.
- Seuranta
- Päivittäminen